

Guía para las Normas académicas de Colorado



Artes visuales

Escuela secundaria



Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje para la educación sobre las artes visuales en la escuela secundaria y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este tiempo.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre artes visuales en las escuelas secundarias (9-12)

Los programas de arte de la escuela secundaria de Colorado tienen diversos recursos y opciones curriculares para que los alumnos investiguen la multitud de áreas de las artes visuales (que incluyen, entre otros, dibujo, pintura, fotografía, escultura, animación, diseño paisajista, cerámica, fibras, trabajo en madera).

Independientemente del diseño del curso, las normas de artes visuales en los años de la escuela secundaria se centran en la comprensión más profunda del fin y el propósito del arte y del proceso de creación de arte para la cultura y la persona. Los alumnos "cuentan sus historias" a través de la creación de arte y el estudio del arte; aprenden procesos investigan herramientas y materiales que apoyan su propia visión artística. Reflexionar sobre el proceso de creación de arte y documentarlo es un elemento esencial de las normas sobre artes visuales de la escuela secundaria. Los alumnos examinan su práctica de creación de arte en relación con otros autores (tanto anteriores como actuales) y culturas. También se exploran las oportunidades profesionales y la relación del arte con la sociedad (tecnología, medios, arte conceptual/fundamentado en temas).

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.



Al finalizar la escuela secundaria,
los alumnos pueden...



Artes visuales

Escuela secundaria



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de las artes visuales
están organizadas por elementos del proceso creativo:

Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar → Crear/Presentar → Conectar/Aplicar/Transferir

Aprendizaje de las artes visuales Expectativas para la escuela secundaria

Observar y aprender para comprender (Conocer/Comprender)

Demostrar actitudes complejas que utilizan las teorías del lenguaje del arte para comunicar significados al crear y analizar obras de arte; reconocer la complejidad del arte a través del tiempo y las culturas.

Visualizar y criticar para reflexionar (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Reflexionar sobre el proceso de creación de arte y documentarlo con competencia técnica al garantizar que se presenten efectivamente imágenes adecuadas de arte y del proceso de creación de arte, y las opiniones y decisiones estén fundamentadas en la investigación.

Inventar y descubrir para crear (Crear/Presentar)

Demostrar ideas complejas (conceptos) en una obra de arte utilizando materiales tradicionales y no tradicionales, al igual que nuevas tecnologías; combinar y perfeccionar materiales artísticos e ideas de maneras nuevas e inusuales.

Relacionar y conectar para transferir (Conectar/Aplicar/Transferir)

Explicar y considerar el valor y el propósito del arte en función de la importancia histórica, el contexto cultural y el fin artístico (personal).

Durante toda la etapa de la escuela secundaria, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Utilizando bosquejos, planes y modelos para crear o diseñar una obra de arte que funcione.
- Creando obras de arte que representen contenido tradicional y no tradicional que usen medios nuevos.
- Debatiendo sobre ideas y valores cambiantes respecto al arte y el diseño creado a lo largo del tiempo y en diversas culturas.
- Criticando obras de arte mediante un proceso de descripción, análisis, interpretación y evaluación.
- Documentando y evaluando el arte y el proceso de creación de arte para valorar obras de arte terminadas y dar forma a nuevas obras de arte.
- Debatiendo sobre una declaración de opinión personal sobre arte y el proceso de creación de arte.
- Utilizando materiales, herramientas, tecnología y procesos de maneras nuevas y poco comunes.
- Explicando las influencias que forjan la creación de arte (temas sociales, preferencias o experiencias personales, necesidades económicas).