

Guía para las Normas académicas de Colorado



Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje para la educación sobre las artes visuales en el octavo grado y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este año escolar.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre las artes visuales en las escuelas intermedias (6-8)

Las normas sobre artes visuales en la escuela intermedia se fundamentan en el conocimiento general sobre arte y las aptitudes desarrolladas en la escuela primaria. Además, los alumnos exploran y examinan el rol que cumplen el diseño y la tecnología al hacer, documentar y presentar obras de arte. Los alumnos crean, debaten, reflexionan sobre obras de arte y las comparan - a través de períodos históricos y culturas - mediante materiales, procesos, herramientas y vocabulario de maneras más complejas. También se examinan las profesiones artísticas y los temas de representación de arte que son importantes para las comunidades. En este nivel, los alumnos de arte de la escuela intermedia amplían su visión artística acerca de sí mismos y ven su práctica artística como parte de una comunidad mucho más grande.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar Octavo grado, los alumnos pueden...



Artes visuales

Octavo grado



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de las artes visuales
están organizadas por elementos del proceso creativo:

Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar → Crear/Presentar → Conectar/Aplicar/Transferir

Aprendizaje de las artes visuales Expectativas para el octavo grado

Observar y aprender a comprender (Conocer/Comprender)

Considerar fuentes para inspiración y de inspiración; usar el arte histórico y contemporáneo para comunicar y respaldar ideas y planes para crear arte.

Visualizar y criticar para reflexionar (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Crear arte mediante símbolos y metáforas (describir la emoción del amor como una imagen de un corazón o una joya excepcional); explicar cómo el arte es importante desde el punto de vista personal y trascendente para el artista.

Inventar y descubrir para crear (Crear/Presentar)

Desarrollar competencia para manipular materiales, herramientas, procesos y tecnologías de arte al planificar y crear arte.

Relacionar y conectar para transferir (Conectar/Aplicar/Transferir)

Explicar la relación entre arte y diseño en la vida diaria; hablar sobre el impacto que puede tener el arte sobre la manera en que entendemos y funcionamos en el mundo.

Durante toda la etapa del octavo grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Describiendo y defendiendo el fin y el propósito del arte usando el vocabulario artístico adecuado (la composición de colores contrastantes sombríos representa la intención del artista de compartir una emoción fuerte).
- Investigando y debatiendo sobre la calidad en el arte y el diseño.
- Explicando los motivos para crear una obra de arte; reconociendo la influencia de la cultura sobre las decisiones artísticas.
- Describiendo y debatiendo sobre técnicas persuasivas que se usan en medios impresos y electrónicos (la inclusión de una imagen que se destaca por el color y el tamaño; agregando una imagen que no parece pretener o es inesperada para atraer la mirada del observador) para influir sobre el público.
- Creando obras de arte innovadoras que describen puntos de vista personales, sociales, culturales o políticos, al igual que otros intereses.
- Investigando y describiendo aplicaciones del arte en la vida real.