

Guía para las Normas académicas de Colorado



Sexto grado



Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje para la educación sobre las artes visuales en el sexto grado y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este año escolar.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre las artes visuales en las escuelas intermedias (6-8)

Las normas sobre artes visuales en la escuela intermedia se fundamentan en el conocimiento general sobre arte y las aptitudes desarrolladas en la escuela primaria. Además, los alumnos exploran y examinan el rol que cumplen el diseño y la tecnología al hacer, documentar y presentar obras de arte. Los alumnos crean, debaten, reflexionan sobre obras de arte y las comparan - a través de períodos históricos y culturas - mediante materiales, procesos, herramientas y vocabulario de maneras más complejas. También se examinan las profesiones artísticas y los temas de representación de arte que son importantes para las comunidades. En este nivel, los alumnos de arte de la escuela intermedia amplían su visión artística acerca de sí mismos y ven su práctica artística como parte de una comunidad mucho más grande.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar Sexto grado, los alumnos pueden...



Artes visuales

Sexto grado



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de las artes visuales
están organizadas por elementos del proceso creativo:

Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar → Crear/Presentar → Conectar/Aplicar/Transferir

Aprendizaje de las artes visuales Expectativas para el sexto grado

Observar y aprender a comprender (Conocer/Comprender)

Usar el vocabulario específico de arte para hablar sobre cómo los artistas de todas las culturas y períodos crean arte (medios, procesos, herramientas y tecnologías).

Visualizar y criticar para reflexionar (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Planear y considerar cómo manipular materiales y desarrollar ideas para crear obras de arte que tengan significado personal; relacionar conceptos de arte; tópicos y temas con otras materias que se estudian en la escuela.

Inventar y descubrir para crear (Crear/Presentar)

Elaborar múltiples planes y experimentar con el uso de materiales artísticos de formas nuevas e inusuales; usar la tecnología para documentar y hablar sobre obras de arte y el proceso de creación de arte.

Relacionar y conectar para transferir (Conectar/Aplicar/Transferir)

Explicar la importancia del arte en la vida diaria para las personas de diversas comunidades o culturas; describir cómo el arte puede pronunciarse sobre un tema importante, como por ejemplo el medio ambiente.

Durante toda la etapa del sexto grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Analizando e interpretando obras de arte y conceptos de arte, usando vocabulario técnico específico (simbolismo, bidimensional, tridimensional, texturas, matices).
- Utilizando y relacionando tópicos y temas de arte con otras materias como literatura, historia, ciencias, matemáticas y estudios sociales (ilustraciones anatómicas/modelos en ciencias, dibujo arquitectónico/modelos en matemáticas, temas de opresión durante los eventos relacionados con los derechos civiles que están presentes en grabados e ilustraciones y fotografías de la época).
- Utilizando diversos enfoques de planificación, inclusive tecnología, para crear arte.
- Experimentando el uso de materiales de modos nuevos e inusuales; considerando enfoques nuevos y múltiples para la planificación.
- Examinando y explicando la importancia de los objetivos del arte a través del tiempo y las culturas; y usando este conocimiento para informar sobre la creación del arte.