

Guía para las Normas académicas de Colorado



Octavo grado

Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la música en el octavo grado y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este año escolar.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre la música en las escuelas intermedias (6-8)

Las normas de música en la escuela intermedia se centran en las habilidades y el conocimiento musical especializado para participar en clases o grupos musicales que podrían incluir, entre otros, banda, coro, orquesta, teoría, apreciación musical, guitarra o piano. En cada grado de la escuela intermedia, los alumnos ejecutan diversos estilos y géneros musicales (patriótico, blues, clásico, country), examinan el lenguaje de la música mediante la identificación y la escritura de notación musical simple, consideran los procesos de composición musical simple (como por ejemplo crear una melodía básica y crear letras o elegir diversas muestras de sonidos mediante programas de software para integrar distintas frases musicales), amplían su capacidad para describir preferencias musicales personales, y fortalecen su habilidad para criticar de manera constructiva la música de otros.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar Octavo grado, los alumnos pueden...



Música

Octavo grado



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la música están organizadas por elementos del proceso creativo:
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de la música Expectativas para el octavo grado

Expresión de la música (Ejecutar/Presentar)

Ejecutar con precisión y en forma expresiva música más compleja mientras se siguen las indicaciones de un director de orquesta; ejecutar música con notas de las escalas mayor y/o menor en unísono o en cuatro partes; ejecutar indicaciones del tempo (ritmo), fraseo y expresión; ejecutar música del nivel de dificultad adecuado durante la lectura inicial (lectura directa).

Creación de música (Crear)

Explorar maneras de escribir música que incluya elementos rítmicos y melódicos con el uso de tecnología actual; demostrar improvisación con un instrumento o cantando; arreglar música vocalmente o instrumentalmente a partir de composiciones musicales conocidas.

Teoría de la música (Conocer/Comprender)

Aplicar el conocimiento sobre el lenguaje de la música (notación musical) al leer, ejecutar y describir música adecuada para un instrumento o parte vocal; aplicar la comprensión a través del uso de terminología musical adecuada de estructuras rítmicas (valores de notas) métrica (compases), clave (tonos) para sus voces o instrumentos, elementos de expresión (alto/suave, rápido/lento), forma (organización de la música), y análisis de acordes.

Valores estéticos de la música (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Aplicar criterios de vocabulario musical informado para evaluar ejecuciones musicales; describir, mediante el vocabulario musical adecuado, la manera en que se disfruta de la música en todos los entornos sociales y las tradiciones culturales; expresar el uso de instrumentos y voces en diversos tipos de grupos musicales estadounidenses.

Durante toda la etapa del octavo grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Cantando en coros grandes o grupos vocales pequeños dentro de un tipo de voz específico (soprano, alto, tenor, bajo) y/o tocando instrumentos en forma expresiva mientras exploran diferentes estilos musicales (americano, clásico, jazz, rock, canciones artísticas); siguiendo a un director; cantando con precisión y ejecutando música que leen por primera vez (lectura directa) con un nivel de dificultad apropiado.
- Escribiendo una frase musical corta que combine texto, estructuras melódicas y rítmicas con acompañamiento mediante un programa de software de composición musical; practicando improvisación mediante la repetición de una frase de manera diferente; creando un nuevo elemento de melodía o armonía que se adapte a una pieza musical aprendida.
- Demostrando comprensión del lenguaje de la música (notación musical) al leer, ejecutar y analizar notación musical más compleja adecuada para su voz o instrumento; analizando e identificando acordes y la forma de la música que se ejecuta.
- Evaluando ejecuciones musicales en función de un grupo de criterios desarrollados por sí mismos; conectando sus propias preferencias musicales con una variedad de géneros musicales fundamentados en elementos musicales específicos dentro de una cultura y entre diferentes culturas; identificando los instrumentos que se pueden encontrar en una orquesta o banda de jazz; identificando la importancia de un grupo vocal o instrumental específico con la historia musical social y cultural y su impacto sobre las tradiciones.