

# Guía para las Normas académicas de Colorado



Sexto grado



## Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la música en el sexto grado y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este año escolar.

## ¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

## Educación sobre la música en las escuelas intermedias (6-8)

Las normas de música en la escuela intermedia se centran en las habilidades y el conocimiento musical especializado para participar en clases o grupos musicales que podrían incluir, entre otros, banda, coro, orquesta, teoría, apreciación musical, guitarra o piano. En cada grado de la escuela intermedia, los alumnos ejecutan diversos estilos y géneros musicales (patriótico, blues, clásico, country), examinan el lenguaje de la música mediante la identificación y la escritura de notación musical simple, consideran los procesos de composición musical simple (como por ejemplo crear una melodía básica y crear letras o elegir diversas muestras de sonidos mediante programas de software para integrar distintas frases musicales), amplían su capacidad para describir preferencias musicales personales, y fortalecen su habilidad para criticar de manera constructiva la música de otros.

## ¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, [Gates\\_k@cde.state.co.us](mailto:Gates_k@cde.state.co.us)



**COLORADO**  
Department of Education

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.

# Al finalizar Sexto grado, los alumnos pueden...



Música

Sexto grado



COLORADO  
Department of Education

[www.cde.state.co.us](http://www.cde.state.co.us)

Colorado  
**PTA**  
everychild. onevoice.

[www.copta.org](http://www.copta.org)

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la música están organizadas por elementos del proceso creativo:  
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

## Aprendizaje de la música Expectativas para el sexto grado

### Expression of Music (Perform/Present)

Ejecutar con precisión y en forma expresiva respondiendo a las indicaciones de un director de orquesta; ejecutar música con notas de las escalas mayores y/o menores en unísono o en dos partes.

### Creación de música (Crear)

Explorar maneras de escribir música mediante la tecnología actual que se concentra en material rítmico y melódico, que puede incluir acompañamiento (melodía que se canta o se toca con acompañamiento de piano); demostrar improvisación (inventar formas nuevas de ejecutar una pieza) respondiendo a patrones musicales proporcionados por el profesor o los compañeros.

### Teoría de la música (Conocer/Comprender)

Aplicar el conocimiento sobre el lenguaje de la música (notación musical) al leer, ejecutar y describir música adecuada para un instrumento o parte vocal; aplicar la comprensión de la métrica (compases), clave (tonos) para sus voces o instrumentos, elementos de expresión (alto/suave, rápido/lento, notas unidas/notas separadas), y análisis de acordes.

### Valores estéticos de la música (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Demostrar la habilidad para determinar criterios, inclusive terminología musical específica, que se usaría para identificar música de una diversidad de géneros y culturas; explicar el motivo de sus preferencias musicales personales, inclusive cómo las imágenes, sensaciones y emociones se expresan en piezas musicales específicas.

## Durante toda la etapa del sexto grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Cantando en coros grandes o en grupos vocales pequeños dentro de un tipo de voz específico (2 o 3 partes vocales; soprano, alto, tenor, bajo); tocando diversos instrumentos (de cuerda/orquesta, metal o de viento de madera/banda, percusión, guitarra, piano) mientras exploran diferentes estilos musicales (patriótico, clásico, jazz); siguiendo a un director.
- Escribiendo una frase musical corta, concentrándose en la melodía y los ritmos mediante la tecnología disponible; practicando la improvisación al responder a patrones musicales simples dados por el director o los compañeros.
- Demostrando comprensión del lenguaje de la música (notación musical) al leer, ejecutar y analizar la notación musical adecuada para sus voces o instrumentos; ejecutando una variedad de métricas (compases), tonalidades mayores y menores, dinámica apropiada (alto/suave), marcas del tempo (rápido/lento) y articulaciones (unido/separado); analizando e identificando acordes que se encuentran en la música que se está ejecutando.
- Analizando/evaluando sus propias ejecuciones musicales en función de un grupo de criterios desarrollados por sí mismos que incorporan terminología musical específica; conectando la música a sus propias emociones o a imágenes; identificando géneros musicales en función de elementos musicales específicos.