

# Guía para las Normas académicas de Colorado



## Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la música en el quinto grado. Esta guía ofrece algunas experiencias de aprendizaje en las que los alumnos pueden participar durante este año escolar, experiencias que también se pueden apoyar en el hogar.

## ¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

## Educación sobre la música en las escuelas primarias (k-5)

Las normas sobre música durante los años de la escuela primaria se centran en el conocimiento y la destreza de la música en general que garantice una base sólida para estudiar música más especializada en los años posteriores (bandas, coros, orquesta, composición, arreglos). En cada grado de la escuela primaria los estudiantes investigan y ejecutan diversos estilos y géneros musicales, examinan el lenguaje de la música identificando y escribiendo notaciones musicales simples, analizan procesos simples de composición musical y desarrollan la habilidad de describir sus preferencias musicales y de criticar la música de otros.

## ¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, [Gates\\_k@cde.state.co.us](mailto:Gates_k@cde.state.co.us)



**COLORADO**  
Department of Education

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.

Al finalizar  
Quinto grado,  
los alumnos pueden...



**Música**

Quinto grado



**COLORADO**  
Department of Education

[www.cde.state.co.us](http://www.cde.state.co.us)

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.  
[www.copta.org](http://www.copta.org)

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la música están organizadas por elementos del proceso creativo:  
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

## Aprendizaje de la música Expectativas para el quinto grado

### Expresión musical (Ejecutar/Presentar)

Ejecutar con precisión y demostrar conocimientos de una variedad de estilos y géneros musicales (folclórica, patriótica, country, Broadway, clásica, blues, rock and roll).

### Creación musical (Crear)

Explorar formas de componer o hacer arreglos a una pieza musical; experimentar con nuevas ideas para la música a través de la improvisación.

### Teoría de la música (Conocer/Comprender)

Aplicar los conocimientos sobre el lenguaje de la música (notación musical) leyendo melodías entre los compases de los tonos mayores y la clave de sol (G<sub>4</sub>).

### Valoración estética de la música (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Demostrar la capacidad de criticar y perfeccionar las habilidades técnicas reflexionando sobre las ejecuciones; explicar y justificar las preferencias musicales personales.

## Durante toda la etapa del quinto grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Cantando y ejecutando varios estilos musicales, como música clásica, popular, folclórica, con ritmo, técnicas y tiempo precisos.
- Modificando una selección de una canción mediante un programa de software de música o cambiando una melodía instrumental a una vocal.
- Escribiendo o utilizando programas de software de música para demostrar su comprensión de una pieza musical simple.
- Conectando las ejecuciones musicales a determinadas culturas, historias o lugares geográficos.
- Analizando/evaluando las ejecuciones musicales personales y/o las de los demás, utilizando términos musicales adecuados.