

Guía para las Normas académicas de Colorado



Música

Grupo
(coro de actuación)
Escuela secundaria

Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la música en la escuela secundaria y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este período.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre la música en las escuelas secundarias (9-12) Grupos

Los grupos musicales (*Music Ensembles*) en las normas de música de la escuela secundaria se centran en una gama de conocimiento musical específico a partir de los niveles iniciales hasta niveles más perfeccionados/avanzados de conocimiento (Modalidades general y de ejecución). Los alumnos participan en clases que podrían incluir, entre otras, banda, coro, orquesta, o grupos más especializados como por ejemplo grupos de jazz, banda de desfile, y/o coro de actuación. En cada grado de la escuela secundaria, los alumnos aprenden diversos estilos y géneros musicales adecuados para sus instrumentos, examinan el lenguaje de la música a través de la identificación y la escritura de la notación musical, consideran los procesos de composición musical, crean su propia música mediante la composición y la improvisación, amplían su capacidad para describir las preferencias musicales personales, y fortalecen su capacidad para criticar de manera constructiva la música de otros.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.



Al finalizar la escuela secundaria, los alumnos pueden...



Música

Grupo
(coro de actuación)
Escuela secundaria



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la música están organizadas por elementos del proceso creativo:
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de la música Expectativas sobre el coro de actuación para la escuela secundaria

Expresión de la música (Ejecutar/Presentar)

Ejecutar música en un grupo o solo siguiendo todos los símbolos musicales, las marcas del tiempo, las marcas de expresión mientras se mantienen uniformes la calidad del tono, el equilibrio, la combinación y el fraseo; responder a indicaciones del director; seleccionar música adecuada para el nivel de habilidad y el instrumento, leer una pieza musical por primera vez con un nivel de dificultad adecuado; presentar una ejecución musical y seguir los criterios requeridos.

Creación de música (Crear)

Mostrar improvisación (cambios inventivos a las frases musicales) al ejecutar ideas musicales ampliadas, conectadas, individualmente o en un grupo adecuado para el estilo o género musical que se ejecuta; explorar maneras de escribir música original (tradicional o no tradicional) mediante la tecnología actual en diversas claves (tonos de las notas escritas).

Teoría de la música (Conocer/Comprender)

Aplicar el conocimiento sobre el lenguaje de la música (notación musical) al leer, ejecutar y describir música adecuada para una parte vocal; aplicar el conocimiento y la clasificación de géneros a ejemplos desconocidos (rock, jazz, clásico), inclusive las clasificaciones fundamentadas en períodos históricos y en una variedad de culturas; evaluar la música mediante un sistema fundamentado en criterios para organizar diferentes tipos de música.

Valores estéticos de la música (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Mostrar la capacidad de determinar criterios, inclusive terminología musical específica, que se usaría para

identificar la música a partir de una variedad de géneros y culturas; explicar cómo las imágenes, sensaciones y emociones se expresan en piezas musicales específicas.

Durante toda la etapa de coro de actuación, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Cantando en grupos vocales dentro de un tipo de voz específico (soprano, alto, tenor, bajo); demostrando técnicas de ejecución avanzadas mientras se exploran estilos musicales diferentes (swing, teatro musical, jazz); incorporando coreografía cuando sea apropiado; siguiendo a un director; leyendo una pieza por primera vez y ejecutándola tal como está escrita (lectura directa).
- Experimentando con cambios inventivos a una frase musical solo o en un grupo en una variedad de estilos musicales; escribiendo y/o arreglando piezas musicales para voces en diversos estilos y opciones.
- Demostrando comprensión del lenguaje musical (notación musical) al leer, ejecutar y analizar una variedad de música apropiada para su voz, incluidas diversas métricas (compases), tonalidades mayores y menores, dinámica (alto/suave), marcas del tiempo (rápido/lento); clasificando la música por géneros, estilos, períodos históricos o culturas; evaluando la música mediante el vocabulario musical adecuado.
- Debatendo sobre el comportamiento adecuado y demostrándolo al asistir a eventos musicales; analizando/evaluando sus propias ejecuciones musicales en función de un grupo de criterios desarrollados por sí mismos; vinculando las experiencias musicales actuales con oportunidades profesionales en el campo de la música.