

Guía para las Normas académicas de Colorado



Música

Grupo
(banda de jazz)
Escuela secundaria

Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la música en la escuela secundaria y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este período.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre la música en las escuelas secundarias (9-12) Grupos

Los grupos musicales (*Music Ensembles*) en las normas de música de la escuela secundaria se centran en una gama de conocimiento musical específico a partir de los niveles iniciales hasta niveles más perfeccionados/avanzados de conocimiento (Modalidades general y de ejecución). Los alumnos participan en clases que podrían incluir, entre otras, banda, coro, orquesta, o grupos más especializados como por ejemplo grupos de jazz, banda de desfile, y/o coro de actuación. En cada grado de la escuela secundaria, los alumnos aprenden diversos estilos y géneros musicales adecuados para sus instrumentos, examinan el lenguaje de la música a través de la identificación y la escritura de la notación musical, consideran los procesos de composición musical, crean su propia música mediante la composición y la improvisación, amplían su capacidad para describir las preferencias musicales personales, y fortalecen su capacidad para criticar de manera constructiva la música de otros.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar la escuela secundaria, los alumnos pueden...



Música

Grupo
(banda de jazz)
Escuela secundaria



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la música están organizadas por elementos del proceso creativo:
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de la música Expectativas sobre banda de jazz para la escuela secundaria

Expresión de la música (Ejecutar/Presentar)

Ejecutar música en un grupo o solo siguiendo todos los símbolos musicales, las marcas del tiempo, las marcas de expresión mientras se mantienen uniforme la calidad de tono, el equilibrio, la combinación y el fraseo; responder a indicaciones del director; seleccionar música adecuada para el nivel de habilidad y el instrumento; leer una pieza de música por primera vez (lectura directa) con un nivel de dificultad apropiado; presentar una ejecución musical y/o proyectar con confianza y seguir los criterios requeridos.

Creación de música (Crear)

Mostrar improvisación (cambios inventivos en las frases musicales) al ejecutar ideas musicales ampliadas, conectadas, individualmente o en un grupo adecuado para el estilo o género musical que se ejecuta (blues, jazz); explorar maneras de escribir música original en una variedad de claves (tonos de las notas escritas).

Teoría de la música (Conocer/Comprender)

Aplicar el conocimiento sobre el lenguaje de la música (notación musical) al leer, ejecutar y escribir música adecuada para un instrumento; aplicar el conocimiento y la clasificación de géneros a ejemplos desconocidos (dixieland, bebop, cool jazz, jazz fusión), inclusive clasificaciones basadas en períodos históricos; evaluar música mediante criterios apropiados.

Valores estéticos de la música (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Mostrar la capacidad de determinar criterios, inclusive terminología musical específica, que se usaría para identificar la música a partir de una variedad de géneros y culturas; explicar cómo las imágenes, sensaciones y emociones se expresan en piezas musicales específicas.

Durante toda la etapa de banda de jazz, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

Tocando diversos instrumentos para demostrar una variedad de técnicas de ejecución con expresión mientras se exploran diferentes estilos musicales dentro del género de jazz; siguiendo a un director; leyendo una pieza por primera vez y ejecutando lo que está escrito (lectura directa); ejecutando música mediante el uso de programas de software de tecnología.

Experimentando con improvisaciones melódicas y rítmicas (cambios inventivos a frases musicales); escribiendo y/o arreglando piezas musicales mediante la tecnología apropiada siguiendo patrones/estructuras específicas del jazz.

Mostrando comprensión del lenguaje musical (notación musical) al leer, ejecutar y analizar una variedad de música que tocan o cantan, incluidas diversas métricas (compases), tonalidades mayores y menores, claves (tonos), dinámica (alto/suave), marcas del tiempo (rápido/lento); clasificando la música en estilos y períodos; evaluando la música mediante el vocabulario musical adecuado.

Debatir sobre el comportamiento adecuado y demostrándolo al asistir a eventos musicales; analizando/evaluando sus propias ejecuciones musicales en función de un grupo de criterios desarrollados por sí mismos que incluyen la terminología musical específica; vinculando las experiencias musicales actuales con oportunidades en el campo de la música posteriores a la secundaria.