

Guía para las Normas académicas de Colorado



Actuación y teatro

Modalidad ampliada
(Artes cinematográficas/
mediáticas)
Escuela secundaria

Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje sobre la educación en artes dramáticas y teatro en la escuela secundaria y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este tiempo.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación en artes dramáticas y teatro en las escuelas secundarias (9-12)

Las normas sobre artes dramáticas y teatro durante los años de la escuela secundaria se centran en el conocimiento y las habilidades específicas y los elementos teatrales para desarrollar una base sólida para el estudio especializado del teatro (actuación/análisis de personajes y guiones, técnica de escritura de obras dramáticas, técnica teatral, como por ejemplo luces/sonido/escenografía y diseño de vestuario, dirección y estudios fílmicos). Mediante diversos cursos de teatro especializados, los alumnos investigan, indagan y ejecutan numerosas técnicas dramáticas y géneros teatrales, tales como obras con guión e improvisadas. También examinan el desarrollo de personajes y una variedad de escenografías, desarrollan ideas como dramaturgos, directores, diseñadores y técnicos, describen sus propias preferencias personales respecto a obras dramáticas y teatrales, y critican respetuosamente las representaciones de otros y de sí mismos.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar la escuela secundaria,
los alumnos pueden...



Actuación y teatro

Modalidad ampliada
(Artes cinematográficas/
mediáticas)
Escuela secundaria



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de las artes dramáticas y el teatro están organizadas por elementos del proceso creativo:
Crear → Ejecutar/Presentar → Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Expectativas de aprendizaje de las artes dramáticas y el teatro para la modalidad ampliada de artes cinematográficas/mediáticas en la escuela secundaria

Crear (Crear)

Analizar, investigar y diseñar decorado, iluminación, maquillaje, vestuario, propiedades de la escenografía, sonido, películas y cine o medios electrónicos; participar en la redacción de guiones y la creación de sociedades virtuales utilizando tecnología/software contemporáneo; crear un proyecto interdisciplinario (que involucre cinematografía/medios), que se pueda integrar para mejorar el plan de estudios amplio de la escuela.

Actuar (Ejecutar/Presentar)

Actuar, hacer diseños o dirigir una película corta incluida la interpretación del texto; llevar a cabo en su totalidad la visión del director de la película; dominar los requisitos fundamentales; y demostrar la capacidad de ensayar y exhibir conocimiento de producción cinematográfica/mediática; implementar elementos de diseño importantes (iluminación, sonido, vestuario) para mejorar las producciones cinematográficas/mediáticas.

Responder críticamente (Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Seleccionar un área del proceso de producción cinematográfica para llevar a cabo un estudio independiente; hacer un guión/filmar/editar un documental o hacer un análisis satírico sobre eventos actuales en la escuela, la comunidad o noticias nacionales o internacionales; describir las funciones, significados, contribuciones e importancia de las obras cinematográficas dentro de diversas culturas a lo largo de la historia.

Durante el transcurso del estudio de artes cinematográficas/mediáticas, puede encontrar que los alumnos en la modalidad ampliada ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Investigando los roles de las artes dramáticas y teatrales en vivo, películas, cine, televisión y medios electrónicos para representar y/o reinventar el mundo a su alrededor; contribuyendo al trabajo creativo mediante el uso de diversos recursos técnicos, como por ejemplo técnicas digitales, proyecciones y de audio/video para mejorar la producción general; incorporando mejoras tecnológicas para recrear entornos y desarrollar un conocimiento personal del proceso de producción.
- Debatiendo sobre las distintas formas de las artes dramáticas y el teatro y el uso de diversos estilos convencionales para conectar la capacitación en artes dramáticas y teatro con la industria cinematográfica y de televisión; expresando los recursos necesarios para respaldar una producción y la relación con el equipo de producción.
- Utilizando diversos recursos en la investigación para una producción, incluidos cine, Internet y mercadotecnia técnica, para fortalecer los conocimientos técnicos; explorando las artes dramáticas y el teatro a través de los medios, películas, cine y fuentes de Internet para mejorar la competencia en el uso y el conocimiento de la tecnología de la información y los desarrollos más recientes en la tecnología de los medios de comunicación; analizando el desarrollo de la producción cinematográfica dentro del desarrollo social, histórico, político y tecnológico de diversas culturas.