

Guía para las Normas académicas de Colorado



Modalidad ampliada
(creación de grupos, comedia
corta, estilos de actuación)
Escuela secundaria

Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje sobre la educación en artes dramáticas y teatro en la escuela secundaria y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este tiempo.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación en artes dramáticas y teatro en las escuelas secundarias (9-12)

Las normas sobre artes dramáticas y teatro durante los años de la escuela secundaria se centran en el conocimiento y las habilidades específicas y los elementos teatrales para desarrollar una base sólida para el estudio especializado del teatro (actuación/análisis de personajes y guiones, técnica de escritura de obras dramáticas, técnica teatral, como por ejemplo luces/sonido/escenografía y diseño de vestuario, dirección y estudios filmicos). Mediante diversos cursos de teatro especializados, los alumnos investigan, indagan y ejecutan numerosas técnicas dramáticas y géneros teatrales, tales como obras con guión e improvisadas. También examinan el desarrollo de personajes y una variedad de escenografías, desarrollan ideas como dramaturgos, directores, diseñadores y técnicos, describen sus propias preferencias personales respecto a obras dramáticas y teatrales, y critican respetuosamente las representaciones de otros y de sí mismos.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar la escuela secundaria,
los alumnos pueden...



Actuación y teatro

Modalidad ampliada
(creación de grupos, comedia
corta, estilos de actuación)
Escuela secundaria



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de las artes dramáticas y el teatro están organizadas por elementos del proceso creativo:

Crear → Ejecutar/Presentar → Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Expectativas de aprendizaje de las artes dramáticas y el teatro para la modalidad ampliada en la escuela secundaria (creación de grupos, comedia corta, estilos de actuación)

Crear (Crear)

Crear un proyecto que involucre drama y teatro, que se puede integrar para mejorar el plan de estudios escolar (representar una escena en la clase de inglés/representación dramática de un evento histórico); utilizar la forma y la estructura correctas para escribir una pieza teatral de un solo acto que incluya el desarrollo completo de los personajes, diálogo verosímil y desenlaces de la trama lógicos; seleccionar una pieza teatral de un solo acto para representarla en público, y escribir una declaración del director respecto a la interpretación de una obra; preparar un libro con la escritura de toda la pieza teatral ("promptbook", una copia original del guión que contiene detalles de toda la producción, como indicaciones técnicas y para el actor), y desarrollar un plan para el proceso de audición y de selección ("casting").

Actuar (Ejecutar/Presentar)

Interpretar un personaje verosímil en situaciones originadas de tramas improvisadas; demostrar la capacidad de usar numerosos estilos teatrales; dirigir un texto teatral, que incluye interpretar el texto y facilitar el entrenamiento de actuación; organizar el espacio para la representación, y coordinar los elementos técnicos de la producción; gestionar el proceso de ensayo mientras se crea un grupo productivo.

Responder críticamente (Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Incorporar información cultural e histórica para respaldar las opciones artísticas; demostrar una comprensión básica de la historia del teatro a través del estudio de dramaturgos, estilos teatrales y períodos históricos; identificar y comparar las vidas, trabajos e influencias de artistas teatrales representativos de

diversas culturas y períodos históricos; comparar y contrastar obras de varias formas dramáticas diferentes; describir las funciones, significados, contribuciones e importancia de obras teatrales dentro de diversas culturas a través de la historia.

Durante el transcurso del estudio de creación de grupos, comedia corta, o estilos de actuación, puede encontrar que los alumnos en la modalidad ampliada ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo....

- Creando una obra mediante el uso de temas y tópicos sociales, políticos, históricos y culturales, y filosofías; empleando aptitudes de improvisación para informar sobre los procesos de representación teatral/escritura; creando un proyecto teatral o dramático interdisciplinario (interpretación de un evento histórico/guion de una obra literaria).
- Investigando estrategias en busca de material teatral/dramático; participando en un proyecto de grupo a fin de infundir disciplina, iniciativa y responsabilidad, aprender estrategias para resolver conflictos y asumir riesgos; entendiendo las diferentes formas de las artes dramáticas y el teatro y el uso de diversos estilos teatrales convencionales (tragedia, comedia, melodrama, drama).
- Analizando el desarrollo de la producción teatral dentro del contexto social, histórico, político y tecnológico de una cultura; compartiendo como las perspectivas históricas de los logros teatrales repercuten sobre las producciones actuales; investigando como los estilos de representación afectan el resultado de una producción.