

Guía para las Normas académicas de Colorado



Actuación y teatro

Séptimo grado



Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje para la educación sobre la educación en artes dramáticas y teatro en el séptimo grado y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este año escolar.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación en artes dramáticas y teatro en las escuelas intermedias (6-8)

Las normas sobre artes dramáticas y teatro durante los años de la escuela intermedia se centran en el conocimiento y las habilidades dramáticas en general y los elementos teatrales que garanticen una base sólida para un estudio más especializado en los años posteriores. En cada grado, los alumnos investigan y ejecutan diversas técnicas dramáticas y géneros teatrales (obras con guión/improvisadas), examinan los personajes y las escenografías, determinan cómo desarrollar ideas como un dramaturgo, desarrollan la capacidad de describir las preferencias personales respecto a las obras teatrales y dramáticas, y critican de manera respetuosa las actuaciones individuales/personales y las de sus compañeros.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar Séptimo grado, los alumnos pueden...



Actuación y teatro

Séptimo grado



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de las artes dramáticas y el teatro están organizadas por elementos del proceso creativo:
Crear → Ejecutar/Presentar → Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Expectativas de aprendizaje de las artes dramáticas y el teatro para el séptimo grado

Crear (Crear)

Demostrar una variedad de roles, personajes y relaciones mediante diversas técnicas vocales y físicas a través de la improvisación y en guiones escritos; seleccionar y usar estrategias adecuadas para idear obras dramáticas en colaboración; justificar elecciones en la selección y el uso de elementos de diseño (escenario, luces, vestuario, accesorios, sonidos, maquillaje, efectos especiales, medios, publicidad) para apoyar material improvisado y con guión.

Actuar (Ejecutar/Presentar)

Integrar las aptitudes vocales y de movimiento a fin de comunicar la motivación de un personaje para transmitir significado dramático y representar un personaje creíble en una actuación de grupo; identificar puntos en un guión que requieran o acentúen la adición de un elemento técnico (accesorios), y demostrar lo que exige el guión.

Responder críticamente (Conocer/Comprender y Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Debatir y compartir razones para la crítica de dramatizaciones y representaciones dramáticas; investigar la arquitectura, indumentaria, costumbres, música y obras de arte del período y cultura específicos de una obra y a la vez reconocer una variedad de puntos de vista; usar terminología teatral al idear, representar, discutir, debatir o escribir sobre drama.

Durante toda la etapa del séptimo grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Actuando en un contexto de ensayo en colaboración como un integrante productivo y responsable de un grupo de actuación; participando como un integrante activo de un equipo de diseño.
- Contribuyendo a la creación de una escena como personaje (voz y movimiento), director (puesta en escena y bloqueo), o diseñador (conceptos).
- Debatiendo sobre la influencia de los elementos contemporáneos e históricos en obras teatrales; criticando las representaciones dramáticas o teatrales usando el vocabulario teatral adecuado.
- Investigando diversos elementos de guiones/obras como por ejemplo arquitectura del escenario/entorno para crear escenografías, tipos de vestuarios y dialectos de voz para los personajes; buscando fotos para reproducir diversos accesorios tales como cajas registradoras en una cena o teléfonos en una casa u oficina.
- Haciendo listas de accesorios, libros de escenas con detalles de los elementos visuales así como también notas del director sobre dónde pararse, caminar; escribiendo resúmenes o críticas sobre representaciones dramáticas.