

Guía para las Normas académicas de Colorado



Modalidad básica
Escuela secundaria

Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje para la educación sobre la danza en la escuela secundaria y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este tiempo.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre la danza en las escuelas secundarias (9-12)

Las normas sobre la danza para los años de la escuela secundaria se dividen en dos modalidades diferentes: básica y ampliada. Ambas se centran en niveles de destreza avanzados de competencia técnica, mecánica y conciencia corporal, además de la utilización de aptitudes de ejecución artística y expresiva. Al embarcarse en la modalidad básica, los alumnos investigan, entienden y demuestran múltiples principios, ideas, significados e intenciones coreográficas durante el proceso de creación de una obra de danza. Los estudiantes también entenderán el proceso de creación, ensayo, ejecución y evaluación de diversas obras de danza provenientes de una rica variedad de géneros, estilos y culturas.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.



Al finalizar la escuela secundaria,
los alumnos pueden...



Danza

Modalidad básica
Escuela secundaria



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la danza están organizadas por elementos del proceso creativo:
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de la danza Expectativas para la modalidad básica en la escuela secundaria

Movimiento, técnica y ejecución (Ejecutar/Presentar)

Demostrar conciencia cinestésica (mecánica corporal); ejecutar danzas con competencia técnica, expresividad y arte, entendiendo a la vez los elementos del proceso de ejecución.

Crear, componer y coreografiar (Crear)

Aplicar el proceso creativo (ejecutar/crear/comprender/reflexionar) para hacer danza; usar el significado, la intención y estímulos diferentes (historia, imágenes, elementos) para crear y desarrollar obras de danza originales; entender que hay una forma (estructura y planificación) en la coreografía.

Contexto histórico y cultural (Conocer/Comprender)

Aplicar los conocimientos de los estilos de danza históricos y culturales para traducirlos/incorporarlos en las ejecuciones.

Reflexionar, conectar y responder (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Responder y reflexionar sobre obras de danza nuevas y clásicas.

Durante toda la modalidad básica en la escuela secundaria, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Demostrando un nivel avanzado de conciencia cinestésica (mecánica corporal) y competencia técnica mientras combinan expresiones artísticas en las ejecuciones.
- Expresando que la coreografía se organiza con una forma y orden de ejecución específicos por una razón; creando danzas mediante la aplicación de técnicas coreográficas, entendiendo y utilizando el proceso creativo (ejecutar/crear/comprender/reflexionar) al desarrollar nuevas obras de danza.
- Incorporando los conocimientos sobre las danzas culturales e históricas en las ejecuciones; expresando cómo los valores de una sociedad influyen sobre las tradiciones de la danza mundiales.
- Respondiendo, reflexionando y analizando las conexiones del proceso creativo (ejecutar/crear/comprender/reflexionar) con el producto final de una obra de danza cultural o las obras maestras clásicas.