

Guía para las Normas académicas de Colorado



Modalidad ampliada
Escuela secundaria

Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje para la educación sobre la danza en la escuela secundaria y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este tiempo.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre la danza en las escuelas secundarias (9-12)

Las normas sobre la danza para los años de la escuela secundaria se dividen en dos modalidades diferentes: básica y ampliada. Ambas se centran en niveles de destreza avanzados de competencia técnica, mecánica y conciencia corporal, además de la utilización de aptitudes de ejecución artística y expresiva. La modalidad ampliada se estructura mejor para los alumnos avanzados de danza, a los que se alienta a desarrollar un rol de liderazgo mientras trabajan en colaboración con sus compañeros y los profesores de danza. La modalidad ampliada también requiere una investigación a fondo de las culturas mundiales y las obras maestras de la danza, para luego llevar a cabo un análisis crítico que exprese las conexiones culturales con la danza.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.



Al finalizar la escuela secundaria,
los alumnos pueden...



Danza

Modalidad ampliada
Escuela secundaria



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la danza están organizadas por elementos del proceso creativo:
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de la danza Expectativas para la modalidad ampliada en la escuela secundaria

Movimiento, técnica y ejecución (Ejecutar/Presentar)

Ejecutar movimientos avanzados con interpretación y expresión artísticas; producir una ejecución de danza con diversas facetas; trabajar de forma independiente y en colaboración con los compañeros.

Crear, componer y coreografiar (Crear)

Perfeccionar el proceso creativo (ejecutar/crear/comprender/reflejar) al hacer danza; componer obras de danza que transmitan el significado y la intención.

Contexto histórico y cultural (Conocer/Comprender)

Estudiar e investigar dos o más tradiciones culturales de danza para utilizar en ejecuciones.

Reflexionar, conectar y responder (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Aplicar el análisis formal, crítico a múltiples formas de danza en ejecuciones pre-universitarias o profesionales.

Durante toda la modalidad ampliada en la escuela secundaria, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Demostrando y ejecutando movimientos avanzados como artistas creativos.
- Mostrando liderazgo al crear obras de danza y dirigir otras en ejecuciones de danza.
- Perfeccionando su proceso creativo personal (ejecutar/crear/comprender/reflejar) para hacer danza, y la resolución de problemas al combinar estrategias coreográficas múltiples.
- Investigando de forma independiente tradiciones de danza histórica que sirvan de inspiración para nuevas obras de danza.
- Expresando un conocimiento del proceso creativo (ejecutar/crear/comprender/reflejar) y las conexiones que la danza tiene con la sociedad, tanto históricamente como en el contexto cultural actual.