

Guía para las Normas académicas de Colorado



Octavo grado



Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje para la educación sobre la danza en el octavo grado y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este año escolar.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre la danza en las escuelas intermedias (6-8)

Las normas sobre danza para los años de la escuela intermedia se centran en el conocimiento de la danza desde el nivel básico al intermedio, así como en las aptitudes técnicas y de ejecución en estudios sobre la danza más especializados (ballet, danza folclórica, contemporánea, coreografía). En cada grado los alumnos investigan y demuestran competencia y confianza en la ejecución de diversos estilos y géneros de danza, toman conciencia del estado físico y del potencial del cuerpo saludable para el movimiento, perfeccionan sus aptitudes para el pensamiento crítico, como la descripción e interpretación, y resuelven problemas de forma creativa a través de la danza.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us
-



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar Octavo grado, los alumnos pueden...



Danza

Octavo grado



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la danza están organizadas por elementos del proceso creativo:
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de la danza Expectativas para el octavo grado

Movimiento, técnica y ejecución (Ejecutar/Presentar)

Mostrar las correlaciones entre la anatomía, la cinestésica (mecánica corporal) y el movimiento de la danza; comenzar a desarrollar hábitos de salud y nutrición adecuados para la danza.

Crear, componer y coreografiar (Crear)

Hacer correlaciones entre la intención coreográfica (ideas que se quieren expresar con la danza) y el producto final; crear movimiento abstracto usando imágenes y simbolismo (agitar lentamente un brazo para expresar la emoción de satisfacción).

Contexto histórico y cultural (Conocer/Comprender)

Observar y participar en una diversidad de formas de danza de todo el mundo; reconocer figuras históricas de la danza que representen una época particular.

Reflexionar, conectar y responder (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Comunicar la coreografía a través de aplicaciones escritas, orales y/o técnicas, entender cómo leer y/o escribir una crítica de danza formal.

Durante toda la etapa del octavo grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Utilizando prácticas saludables/seguras (calentando los músculos antes de la ejecución, comiendo alimentos saludables, moviéndose con un amplio rango de movimientos sin sentir dolor) al crear, ensayar y ejecutar danzas.
- Seleccionado el contenido y la intención adecuados al hacer la coreografía de una obra de danza.
- Abstrayendo el movimiento (creando una secuencia de danza que represente una idea particular y usando el movimiento de una forma nueva), para representar el significado de una danza.
- Participando y reconociendo diversas formas de danza de diferentes tradiciones de danza y culturas mundiales.
- Evaluando correctamente el proceso creativo utilizando múltiples formas de comunicación (oral, escrita y/o documentación visual).