

Guía para las Normas académicas de Colorado



Séptimo grado



Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje para la educación sobre la danza en el séptimo grado y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este año escolar.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre la danza en las escuelas intermedias (6-8)

Las normas sobre danza para los años de la escuela intermedia se centran en el conocimiento de la danza desde el nivel básico al intermedio, así como en las aptitudes técnicas y de ejecución en estudios sobre la danza más especializados (ballet, danza folclórica, contemporánea, coreografía). En cada grado los alumnos investigan y demuestran competencia y confianza en la ejecución de diversos estilos y géneros de danza, toman conciencia del estado físico y del potencial del cuerpo saludable para el movimiento, perfeccionan sus aptitudes para el pensamiento crítico, como la descripción e interpretación, y resuelven problemas de forma creativa a través de la danza.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar Séptimo grado, los alumnos pueden...



Danza

Séptimo grado



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la danza están organizadas por elementos del proceso creativo:
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de la danza Expectativas para el séptimo grado

Movimiento, técnica y ejecución (Ejecutar/Presentar)

Demostrar la postura y alineación corporal correctas, utilizar el control y la coordinación en profundidad al ejecutar estilos de danza básicos (ballet, danza moderna, jazz, tap), establecer aptitudes y hábitos de ejecución consecuentes.

Crear, componer y coreografiar (Crear)

Hacer opciones de movimientos intencionales al crear danzas; trabajar en grupo pero también de manera independiente; utilizar y combinar formas/estructuras coreográficas adecuadas y eficaces con los elementos de la danza (espacio, tiempo y energía).

Contexto histórico y cultural (Conocer/Comprender)

Expresar el valor de los trabajos y obras maestras de la danza provenientes de una variedad de culturas; utilizar el movimiento inspirado en varias culturas al hacer danza.

Reflexionar, conectar y responder (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Comprender, documentar y describir los aspectos básicos del análisis de la danza formal y de los procesos de crítica eficaces.

Durante toda la etapa del séptimo grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Haciendo ejercicios de calentamiento (estiramiento, ejercicios siguiendo un modelo, ejecución lenta y aumentando gradualmente la velocidad), diversos ejercicios en el piso (estiramientos y movimientos siguiendo un modelo en el piso sin la ayuda de una barra o de otro elemento) y combinaciones de danza (combinando un paso hacia un lado con un giro) con precisión técnica y la postura/alineación corporal adecuada, a la vez que demuestran las aptitudes de ejecución con expresividad.
- Creando danzas con una intención coreográfica adecuada (las ideas que se quieren expresar con la danza) utilizando los elementos de la danza (espacio, tiempo y energía) y las formas/estructuras coreográficas (modelos ABA, narrativos, collage) para construir una obra de danza.
- Reflejando los valores de la cultura en una obra de danza personal; entendiendo que la danza representa diversas culturas y sociedades.
- Analizando/evaluando el proceso creativo de hacer la coreografía de una obra de danza desde el punto de vista formal; ensayando y ejecutando obras de danza.