

# Guía para las Normas académicas de Colorado



Sexto grado



## Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y a los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje para la educación sobre la danza en el sexto grado y ofrece algunas posibles experiencias de aprendizaje en las que podrían participar los alumnos durante este año escolar.

## ¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan finalmente éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

## Educación sobre la danza en las escuelas intermedias (6-8)

Las normas sobre danza para los años de la escuela intermedia se centran en el conocimiento de la danza desde el nivel básico al intermedio, así como en las aptitudes técnicas y de ejecución en estudios sobre la danza más especializados (ballet, danza folclórica, contemporánea, coreografía). En cada grado los alumnos investigan y demuestran competencia y confianza en la ejecución de diversos estilos y géneros de danza, toman conciencia del estado físico y del potencial del cuerpo saludable para el movimiento, perfeccionan sus aptitudes para el pensamiento crítico, como la descripción e interpretación, y resuelven problemas de forma creativa a través de la danza.

## ¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, [Gates\\_k@cde.state.co.us](mailto:Gates_k@cde.state.co.us)



**COLORADO**  
Department of Education

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.

# Al finalizar Sexto grado, los alumnos pueden...



**Danza**

Sexto grado



**COLORADO**  
Department of Education

[www.cde.state.co.us](http://www.cde.state.co.us)

**Colorado**  
**PTA**  
everychild. onevoice.

[www.copta.org](http://www.copta.org)

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la danza están organizadas por elementos del proceso creativo:  
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

## Aprendizaje de la danza Expectativas para el sexto grado

### Movimiento, técnica y ejecución (Ejecutar/Presentar)

Ejecutar calentamientos y frases de movimiento básicas con habilidad en una variedad de estilos y géneros de danzas (folk, country, teatro musical, ballet, hip hop, tap).

### Crear, componer y coreografiar (Crear)

Expresar opciones creativas necesarias para desarrollar una coreografía; demostrar aptitudes básicas para la composición.

### Contexto histórico y cultural (Conocer/Comprender)

Reconocer que la cultura y geografía se ven reflejadas en las tradiciones y el patrimonio, y que han influido sobre varios estilos de danza.

### Reflexionar, conectar y responder (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Analizar críticamente y documentar obras de danza a través de descripciones orales y/o escritas.

## Durante toda la etapa del sexto grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Demostrando movimientos de calentamiento (estiramientos, ejercicios siguiendo un modelo, ejecución lenta y aumentando gradualmente la velocidad) y aptitudes técnicas básicas en múltiples estilos de géneros de danza (folk, country, teatro musical, ballet, hip hop, tap).
- Expresando opciones coreográficas creativas (patrones de movimiento o ritmo del movimiento) y demostrando un conocimiento básico de aptitudes para la composición (hacer danza), como un comienzo y un final fuertes en una danza.
- Relacionando determinadas danzas de diversas culturas con lugares geográficos.
- Analizando/evaluando obras de danza clásicas, así como las danzas creadas por los estudiantes.