

Guía para las Normas académicas de Colorado



Trabajamos juntos

Para apoyar a las familias y los maestros a lograr las metas de las Normas académicas de Colorado, esta guía ofrece una idea general de las expectativas de aprendizaje de la danza en el cuarto grado. Esta guía ofrece algunas experiencias de aprendizaje en las que los alumnos pueden participar durante este año escolar, experiencias que también se pueden apoyar en el hogar.

¿Por qué normas?

Creadas por los residentes de Colorado para los alumnos de Colorado, las Normas académicas de Colorado ofrecen un plan de acción grado a grado para ayudar a garantizar que los alumnos tengan éxito en la universidad, sus profesiones y la vida. Las normas tienen por objeto mejorar lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden en diez áreas de contenido; poniendo énfasis en el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la colaboración y la comunicación como habilidades importantes para la vida cotidiana en el siglo 21.

Educación sobre la danza en las escuelas primarias (k-5)

Las normas sobre danza durante los años de la escuela primaria se centran en el conocimiento y la destreza de la danza en general que garantice una base sólida para estudiar danza más especializada en los años posteriores (ballet, danza folclórica, contemporánea, trabajo coreográfico). En cada grado, los alumnos investigan y ejecutan diversas danzas, hablan y escriben en el idioma de la danza (coreografía, movimientos), analizan los procesos de creación de la danza, y desarrollan la capacidad de describir las preferencias personales respecto a la danza y ofrecen opiniones y comentarios constructivos sobre espectáculos de danza.

¿Dónde puedo informarme más?

- Comuníquese con su distrito escolar respecto a las decisiones locales con relación a las normas, el currículo, los recursos y la enseñanza.
- Folletos de Normas académicas de Colorado: <http://www.cde.state.co.us/standardsandinstruction/GradeLevelBooks.asp>
- Karol Gates, Especialista en contenido de arte de Colorado, 720-202-9268, Gates_k@cde.state.co.us



COLORADO
Department of Education

Colorado
PTA
everychild. onevoice.

Al finalizar
Cuarto grado,
los alumnos pueden...

Las Normas académicas de Colorado en el marco de la danza están organizadas por elementos del proceso creativo:
Ejecutar/Presentar → Crear → Conocer/Comprender → Criticar/Evaluar/Perfeccionar

Aprendizaje de la danza Expectativas para el cuarto grado

Movimiento, técnica y ejecución (Ejecutar/Presentar)

Ejecutar secuencias de danza mediante el uso de técnicas seguras; ejecutar combinaciones de danzas que usan los elementos del espacio (niveles del cuerpo y el piso), tiempo (velocidad y cadencia), y energía (intensidad de movimientos).

Crear, componer y coreografiar (Crear)

Seguir los criterios para coreografiar (arreglar, componer o crear una danza) y/o adaptar una danza de grupo sencilla mediante el uso de patrones básicos de danza.

Contexto histórico y cultural (Conocer/Comprender)

Reconocer cómo la danza comunica valores e ideologías en culturas diferentes; reconocer el significado y el propósito en piezas de danza famosas.

Reflejar, conectar y responder (Criticar/Evaluar/Perfeccionar)

Hablar sobre las diferencias y similitudes de diversos coreógrafos; vincular la capacitación en las clases de danza con el proceso de ensayo y ejecución.

Durante toda la etapa del cuarto grado, puede encontrar que los alumnos ponen en práctica con éxito los elementos del proceso creativo...

- Ejecutando secuencias de danza que enfatizan los elementos de la danza (espacio, tiempo, y energía); explorando diferentes maneras de cambiar una frase de una danza de grupo (partes específicas dentro de la danza completa).
- Siguiendo un nuevo patrón de piso con el fin de lograr un propósito específico, como por ejemplo, que el estado de ánimo se vuelva más vivaz o más sombrío.
- Hablando sobre las diferencias entre distintos estilos de danza y géneros musicales (canciones provenientes de la historia de Colorado, canciones patrióticas, canciones contemporáneas).
- Clasificando las danzas por las similitudes de los estilos de danza (danza de cuadrilla como una forma de danza rural o folclórica); identificando el país de origen de la danza.
- Analizando/evaluando el proceso que se usa al crear y ejecutar una danza (describiendo las decisiones que tienen que ver con la transición de un patrón de danza a otro).



Danza

Cuarto grado



COLORADO
Department of Education

www.cde.state.co.us

Colorado
PTA
everychild. onevoice.
www.copta.org