

# Rúbrica Holística de la Escritura para la Tarea de la Respuesta Construida Corta

Esta rúbrica se usa para evaluar las respuestas de los alumnos a un aviso de escritura que requiere un párrafo solamente. Cada párrafo recibe solamente un 0, 1, 2, 3, o 4 puntos.

## Sacar 4 Puntos

La respuesta está clara, enfocada, y desarrollada para el propósito especificado del aviso. Detalles relevantes, y/o anécdotas, y opción de la palabra soporta y enriquece la idea central, tema, o la línea del cuento. Cualquier error en el uso del lenguaje, ortografía, y mecánicos, si presente, no impide el significado.

<b>Contenido y Organización</b>	<b>Estilo y Fluidez</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los detalles de soporte son relevantes y proveen información importante sobre el tema.</li><li>• La escritura tiene balance; la idea principal es prominente de los detalles.</li><li>• El escritor parece estar en control y desarrolla el tema en una manera lógica y organizada.</li><li>• La escritura conecta las ideas al propósito especificado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El escritor escoge palabras que son exactas, específicas, y apropiadas para el propósito especificado.</li><li>• El escritor puede experimentar con palabras y/o el uso del lenguaje figurativo y/o imágenes.</li><li>• El escritor usa una variedad de estructura con oraciones.</li><li>• La escritura es legible, bien presentada, y casi sin errores.</li></ul>

# Rúbrica Holística de la Escritura para la Tarea de la Respuesta Construida Corta

## Sacar 3 Puntos

La respuesta es clara y enfocada. Las ideas están relacionadas al propósito especificado del aviso pero puede ser incompleto y demasiado a lo general. Detalles relevantes y/o anécdotas y la opción de palabras soporta el asunto, el tema, o la línea del cuento pero puede ser limitado. Cualquier error en el uso del lenguaje, ortografía, y mecánicas, si presente, no impiden el significado. Uno o más de las siguientes problemas puede estar presente.

<b>Contenido y Organización</b>	<b>Estilo y Fluidez</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• El escritor ha definido pero no ha desarrollado el tema, idea o línea del cuento bastante.</li><li>• Algunos detalles de soporte son relevante pero limitado, o muy general, o menos de importancia.</li><li>• El escritor hace observaciones a lo general sin usando detalles específicos o no se separa la idea principal de los detalles.</li><li>• El escritor intenta a desarrollar el tema en una manera organizada, pero puede faltar en lo lógico o la organización.</li><li>• El escritor conecta las ideas con el tema implícito mas bien que explícito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El escritor selecciona sobre todo palabras que son exactas, específicas, y apropiadas para el propósito de la escritura.</li><li>• Es escritor usa palabras edad apropiada que son exactas pero puede faltar precisión.</li><li>• El escritor usa estructuras sencillas pero exactas.</li><li>• La escritura es sobre todo legible y ordenada.</li><li>• Los errores en el uso del lenguaje, ortografía, y mecánicas no impiden la comunicación.</li></ul>

# Rúbrica Holística de la Escritura para la Tarea de la Respuesta Construida Corta

## Sacar 2 Puntos

La respuesta no mantiene el enfoque o la organización por todo. Las ideas son al mínimo relacionado al propósito especificado al aviso; el lector tiene que hacer inferencia basado en los detalles incompletos y inexactos, o opción de palabra sin especificación. Puede haber algunos errores serios en el uso del lenguaje, ortografía, o mecánicos. Uno o más de los siguientes problemas están presente.

<b>Contenido y Organización</b>	<b>Estilo y Fluidez</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• El escritor ha definido pero no ha desarrollado a fondo el tema, idea, o línea del cuento; la respuesta no está clara o incompleto o puede leer como una colección de ideas de cuál no sale una idea central.</li><li>• El escritor no desarrolla el tema de una manera organizada, la respuesta puede ser un lista en vez que un párrafo desarrollado.</li><li>• Las ideas no están conectadas al propósito específico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El escritor a veces selecciona palabras que no son exactas, específicas, o apropiadas para el propósito de la escritura.</li><li>• La escritura puede ser incompleto o se repite.</li><li>• Partes de la escritura no se pueden leer o desordenados; errores pueden impedir la comunicación en partes de la respuesta.</li></ul>

# Rúbrica Holística de la Escritura para la Tarea de la Respuesta Construida Corta

## Sacar 1 Punto

La respuesta parecer no estar enfocada y desorganizada; puede haber problemas severos con la fluidez y/o consistencia. Las ideas no puede ser relacionadas al propósito especificado en el aviso. Los detalles y/o anécdotas puede ser irrelevante o demasiado escaso que el lector no pueda construir el significado. La opción de palabra no pueda soportar el asunto, tema, o línea del cuento o pueda ser repetido o inexacto. Errores en el uso de lenguaje, ortografía, o mecánicos puede ser severo. Uno o más de los siguiente problemas está presente.

<b>Contenido y Organización</b>	<b>Estilo y Fluidez</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Es escritor no ha definido el tema, la idea o línea del cuento.</li><li>• Faltan detalles de soporte.</li><li>• No es evidente la organización; puede que sea una breve lista.</li><li>• Las ideas son fragmentos y no están conectadas con el propósito especificado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mucha de la escritura no se puede leer o desordenada.</li><li>• Opción de palabras es inexacto o hay muchas repeticiones.</li><li>• El vocabulario es edad-inadecuado.</li><li>• El escritor usa estructuras de oraciones sencillas y repetidas o muchos fragmentos de oraciones.</li><li>• Los errores seriamente impiden la comunicación.</li></ul>

## Sacar 0 Puntos

La respuesta está afuera del tema o no se puede leer.